

## Trois questions à Alain Douiller

Alain Douiller est directeur du comité d'éducation pour la santé de Vaucluse. Depuis 25 ans, il développe des projets, forme des acteurs et anime des groupes en promotion de la santé. Il est l'auteur principal de l'ouvrage que nous avons publié [25 techniques d'animation pour promouvoir la santé](#). À l'occasion de cette newsletter estivale, il a accepté de répondre à nos questions.



**Cinq ans après la première édition de votre livre, le succès est au rendez-vous. Comment s'explique-t-il à votre avis ? Un besoin important des acteurs de terrain, l'écriture à plusieurs mains, l'approche concrète et pratique, la présentation de techniques couplée à des apports théoriques sur la promotion de la santé ?**

La réédition récente de notre ouvrage a fait plaisir aux sept auteurs que nous sommes<sup>1</sup> et les explications que vous apportez sont tout à fait justes. Le corps principal de notre guide est une œuvre collective basée sur la mise en commun de nos pratiques d'animation en promotion de la santé. La diversité et la richesse de nos expériences et aussi notre tentative d'en dégager les points les plus reproductibles se ressent dans

le guide, je crois. Nous étions également tous très attachés à la dimension de projet, au sens méthodologique, humain et éthique que nous mettons en œuvre dans nos actions : des techniques d'animation oui, mais pour faire quoi ? La ligne commune est sans doute de donner plus de responsabilité, plus de poids, plus de parole aux publics avec lesquels nous travaillons. La technique pour la technique ne nous intéresse pas vraiment si la question du sens et la place accordée aux publics ne sont pas essentiels. Je pense que beaucoup de professionnels du secteur de la promotion de la santé sont habités par cette même recherche et se retrouvent dans notre exigence.

Le succès de notre livre est aussi celui du Coudrier, notre maison d'édition, qui a su répondre à un besoin éditorial jusqu'ici peu satisfait. Sa volonté d'apporter des réponses pratiques dans le champ de la santé publique, en s'appuyant sur des auteurs qui sont avant tout des acteurs de terrain est une belle intuition : notre ouvrage illustre bien cette double volonté.

**Comment avez-vous choisi les 25 techniques d'animation présentées ? En auriez-vous de nouvelles à ajouter aujourd'hui ?**

Nous avons recensé une soixantaine de techniques différentes. Pour effectuer ce choix restreint à 25 techniques, nous avons retenu celles dont nous nous servions réellement et régulièrement : celles pour lesquelles notre pratique d'éducateurs pour la santé pouvait apporter une forme de validation. Nous les avons classifiées en fonction des objectifs que ces techniques permettaient d'atteindre : favoriser un climat de confiance, recueillir les besoins, faire exprimer des représentations, produire des idées, évaluer etc. Notre sélection a aussi tenté d'équilibrer les techniques retenues en fonction des grandes catégories d'objectifs.



<sup>1</sup> Les co-auteurs de l'ouvrage, Pierre Coupat, Emilie Demond, Sabine Gras, Laurence Marinx, Chantal Patuano et Dany Rebuffel, appartiennent tous à des comités d'éducation pour la santé de la région PACA.

Depuis l'édition de ce guide, nous recevons de nombreux témoignages amicaux, de personnes qui nous remercient mais aussi qui nous suggèrent de nouvelles techniques d'animation ou la déclinaison du guide pour des publics spécifiques. La semaine dernière, par exemple, Sabine Gras (l'une des auteurs), m'a rapporté son enthousiasme d'avoir animé une séance de Photolangage® avec des vieux migrants parlant peu le français : ce qu'ils ont pu exprimer sur leur besoin en matière de santé l'a complètement sidérée. Une animatrice m'a demandé le même jour si nous n'envisagions pas de réaliser un guide plus spécifique pour travailler avec des personnes handicapées.

Je pense que d'ici quelques années, il sera intéressant et utile de réactualiser et compléter notre guide. Sans doute, procéderons nous alors à un recensement plus collaboratif des techniques d'animation les plus intéressantes, en sollicitant les lecteurs / utilisateurs de notre guide notamment.

### **Avez-vous d'autres projets de livres au Coudrier ?**

Oui, un livre sur la prévention et le repérage de la crise suicidaire est actuellement en projet. Le sujet du suicide est très différent des techniques d'animation. Et il est compliqué à aborder dans notre société, même dans le secteur de la santé publique. Mais le principe d'écriture est le même : partir de notre pratique et donner des points de repères et des outils très concrets et appropriables par le plus grand nombre d'acteurs du secteur sanitaire, social et éducatif. Il s'agit également d'un ouvrage collectif, qui sera écrit avec Catherine Famin, une psychologue clinicienne travaillant dans un service d'urgences.